

PHÉNOMÈNE DU DOUBLE¹

De l'inquiétant à la compulsion de répétition : « Le complexe parental » à l'origine de la vie psychique selon Ferenczi,² c'est la trace mnésique inconsciente, la représentation archaïque de la relation d'objet. L'une des manifestations de cette trace mnésique archaïque du psychisme, c'est « l'inquiétant » selon la théorie freudienne :

A partir de l'étude de O. Rank sur le phénomène du double, Freud développe une hypothèse sur l'origine du « double » en que « inquiétant ». Celui-ci serait une « assurance contre la disparition du moi », un « démenti énergétique de la puissance de la mort » [selon O. Rank].

Pour cela, l'âme *immortelle* « fut vraisemblablement le premier double du corps. La création d'un tel dédoublement comme défense contre l'anéantissement a son pendant dans une présentation figurée de la langue du rêve (...). La représentation du double ne disparaît pas nécessairement avec ce narcissisme des primes origines, car elle peut acquérir, des stades de développement ultérieurs du moi, un nouveau contenu. »³

Ainsi, chez Freud, « l'inquiétant » et la « compulsion de répétition » partageraient la même souche archaïque : « Dans l'inconscient animique, en effet, on peut reconnaître la domination d'une contrainte de répétition émanant des motions pulsionnelles, qui dépend vraisemblablement de la nature la plus intime des pulsions elles-mêmes, qui est assez forte pour se placer au-dessus du principe de plaisir, qui confère à certains côtés de la vie d'âme un caractère démoniaque, qui se manifeste très nettement dans les tendances du petit enfant et qui domine une part du cours de la psychanalyse du névrosé. »⁴ A partir de cette explication de la théorie freudienne, le chemin qui mène du conflit psychique – « l'inquiétant » - à la compulsion de répétition, puis de cette dernière à l'accomplissement d'actes criminels n'est plus un mystère pour nous.

1 Cf. SEBUNUMA D., *La compulsion de répétition dans les violences collectives*, thèse de doctorat soutenue en 2011 à l'Université Paris-Diderot Paris 7, publiée ensuite par L'Atelier National de Reproduction des Thèses, Université Lille3 (2012) ; puis aux Éditions Umusozo, Paris, 2013.

2 FERENCZI S., (1909), texte « Transfert et introjection », in *Psychanalyse I, Oeuvres complètes 1908 – 1912*, Payot, Paris, 1968, pp. 107 - 125.

3 Freud S., (1919), texte « L'inquiétant », in *Œuvres complètes XV 1916 – 1920*, PUF, Paris, pp. 148 – 188.

4 *Ibid.*, p. 172.